

Nouvelles Plaques Stabilisées Polyester label SGLPA★★★★

un investissement lumière léger mais durable.

Investissement lumière : les Plaques Stabilisées Polyester, c'est un nouveau matériau de toiture et de bardage parfaitement translucide. Elles permettent d'utiliser enfin pleinement la meilleure lumière qui soit : celle du soleil.

Investissement léger : les Plaques Stabilisées Polyester sont d'un faible coût d'achat, et d'un faible coût à la pose. Elles ne nécessitent pas de structure spéciale, s'adaptent aux multiples profils de tous les types de matériaux, classiques de couverture et de bardage (acier, aluminium, aramide-ciment), n'exigent ni personnel, ni outillage spécialisés : pour un chantier de réhabilitation par exemple, la pose peut être assurée par le personnel d'entretien de l'entreprise.

Investissement durable : les Plaques Stabilisées Polyester conservent toutes leurs propriétés, en particulier leur translucidité, dans les conditions climatiques les plus défavorables et pendant très longtemps. Le label du SGLPA vous garantit la non décoloration, la permanence de la translucidité, pendant dix ans.

Investissement rentable : les Plaques Stabilisées Polyester s'amortissent vite et bien. Par la meilleure lumière qu'elles procurent elles améliorent la qualité du travail. Et elles permettent de notables économies d'énergie : la lumière du soleil est gratuite.

Nous avons édité une brochure à votre intention sur ces nouvelles Plaques Stabilisées Polyester. Demandez-la : vous serez éclairés.

SCIPA

65, rue de Procy
75854 Paris Cedex 17



Je désire recevoir gratuitement et sans engagement de ma part votre brochure "un investissement lumière léger mais durable".

Nom : _____ Prénom : _____
Société : _____ Fonction : _____
Adresse : _____

Tél. : _____
A retourner à SCIPA - 65, rue de Procy 75854 Paris Cedex 17

EUROPE

Andorre.

L'OPPOSITION VEUT FAIRE ACCÉDER LA PRINCIPAUTÉ A UNE VÉRITABLE VIE POLITIQUE

Une délégation du mouvement d'opposition andorran ADA (groupement démocratique d'Andorre), conduite par l'un des jeunes fondateurs de l'association, M. Justine Barthelemy Casany, vient d'être reçue à l'Elysée par un collaborateur de M. Giscard d'Estaing. Ses membres souhaitent attirer l'attention du président français — qui est, comme l'évêque, le seul d'origine andorranaise — sur l'importance et l'urgence de certaines réformes à introduire dans la vie politique de la principauté. L'appréhension du droit fédéral y est en effet demeurée très vive, malgré une relative mise à jour, sous Napoléon III. La visite officielle de M. Giscard d'Estaing, en octobre dernier, avait suscité certaines espoirs dans les milieux d'opposition, qui reprochent au syndicat général et à la plupart des autres élus un immobilisme à peu près constant. Les dirigeants de l'ADA redoutent maintenant que les « retombées » du voyage présidentiel ne répondent pas aux espérances qu'il avait fait naître, et qui tiennent en quelques mots : laisser accéder l'Andorre à une véritable vie politique.

Les revendications de l'opposition, qui ont été résumées à l'intention de l'évêque au cours de cet entretien, sont à la fois d'ordre institutionnel et pratique. S'agissant des institutions, l'ADA demande, par exemple, que la constitution de véritables partis politiques soit enfin autorisée dans la principauté, où il n'est toujours pas droit de cité (même n'est qu'un « groupement »). Il souhaite aussi, pour les élections, qu'adopte le système de la représentation proportionnelle à la place du vote par scrutin unique.

Sur le plan pratique, l'ADA réclame une « modernisation » de l'assèchement, dispensé jusqu'à présent en français et en espagnol plus qu'en catalan — langue officielle de la principauté — et la création d'un centre hospitalier. Or il s'agit de faire des choses un tant soit peu coûteuses, ce qui ne fait pas plaisir à M. Barthelemy Casany, ni aux autres dirigeants de l'ADA, qui ne font état à l'heure actuelle que de la France et de l'Espagne, mais cette situation s'est peu à peu modifiée.

Un calendrier de réformes a été mis au point et soumis à l'approbation du conseil d'administration, il porte jusqu'à fin 1979, date à laquelle la moitié du Conseil des Valées est soumise à renouvellement. L'ADA souhaite que le système électoral soit modifié dès le mois de septembre, ce qui permettrait que le scrutin ait lieu selon les nouvelles modalités proposées, et qu'un véritable parti de gouvernement andorran puisse entrer en fonction. Le 1^{er} janvier 1980. Ce plan de réforme, s'il est accepté aux deux coprinces, pourrait être soumis à une assemblée magna, réunissant les grands électeurs de la principauté : conseillers, maires, députés des Valées. L'ADA préférait toutefois un référendum, compte tenu de l'importance des changements proposés, et, par ailleurs, pour créer un précédent conforme à l'esprit de cette démocratie.

Une crise d'identité

Si les tenants du système traditionnel ont toujours tenu à se servir au nom de la préservation de l'âme andorran, les jeunes contestataires estiment, au contraire, que c'est l'immobilisme actuel qui conduit la principauté à une véritable crise d'identité. « Il ne s'agit pas pour nous d'exprimer l'importance de l'Andorre », dit encore M. Barthelemy Casany. Nous sommes un tout petit Etat et ne défendons rien de plus. Mais nous ne pouvons pas devenir le fief de l'évêque, le fief de la bourgeoisie de l'Europe. Le système a déjà conduit les Andorrans à devenir minoritaires chez eux. La future indépendance, mais on voit trop où il conduit en politique. »

« C'est une catastrophe », que se récrie M. Barthelemy Casany, qui conclut un texte d'orientation de l'ADA. De fait, on considère dans l'opposition andorran que la bataille se joue maintenant dans le camp des deux coprinces. Encore faudrait-il que ceux-ci parlent d'une même voix. Or il n'est pas toujours le cas actuellement, d'espérons, en particulier du problème de la représentation de l'Andorre à l'étranger. Paris considère que la principauté n'a pas besoin d'une telle représentation, si ce n'est, à la rigueur, à travers le réseau diplomatique français. Or, Paris, au contraire, à l'heure d'élire de vastes ambassades à cet égard. L'ADA, quant à lui, n'en demande pas tant. Il souhaiterait simplement pour l'instant que l'Andorre adhère au Conseil de l'Europe. Après tout, un autre micro-Etat, du Vieux Continent, le Liechtenstein, vient de faire son entrée à Strasbourg.

BERNARD BRIGOLEUX.

Greenland

Quatre formations briguent les vingt et un sièges du premier Parlement autonome

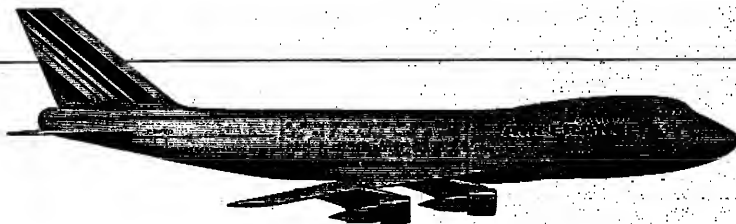
De notre correspondante

Copenhague. — Le 4 avril, les Groenlandais éliront leur premier Parlement. Le Landsting. A partir du 1^{er} mai, les Groenlandais auront du statut d'autonomie interne. Jusqu'à présent, le Groenland n'était doté que d'un conseil autonome purement consultatif, toutes les décisions importantes étant prises à Copenhague.

Quatre-vingt-deux candidats briguent les vingt et un sièges de cette Assemblée, qui sera ouverte solennellement dans le courant du printemps, en présence de la reine Margrète. Ils se répartissent en quatre formations : l'Union nationale, l'Union nationale, l'Union nationale, l'Union nationale. Les deux premières formations ont des idées très proches, mais l'autorisation leur en a été refusée par le gouvernement danois.

La campagne pour cette élection, à commencer par le débat de la presse, est très animée. Les autorités danoises ont répondu de quatre mois l'attente au Groenland, des élections anticipées d'août imposées à l'île, alors que les Groenlandais ont attendu, en janvier, le 1^{er} mai 1979, pour que le statut d'autonomie interne soit officiellement reconnu.

CAMILLE DESER.



LA "CLASSE AFFAIRES" AUX U.S.A.

Seule Air France réserve aux hommes d'affaires un espace et un service particuliers entre Paris-New York et Paris-Chicago.

Depuis le 1^{er} novembre 1978, les passagers d'Air France pour New York, payant leur billet plein tarif en classe économique, bénéficient de la Classe Affaires.

Au sol, des services spéciaux (banque d'enregistrement réservée) leur font gagner du temps. En vol, des attentions pour leur bien-être : espace réservé, personnel attentif mettant gracieusement à leur disposition écouteurs, masques de repos, chaussons, apéritifs, vins et champagne selon leur choix.

Après 4 mois d'exploitation, la Classe Affaires d'Air France est un succès.

Air France offre maintenant sur la ligne Paris-Chicago sans escale, et bientôt Paris-Houston, pour la satisfaction d'un plus grand nombre d'hommes d'affaires.

Avec Air France, ils peuvent maintenant gagner le cœur des Etats-Unis en direct et dans des conditions encore plus efficaces et confortables.

AIR FRANCE ///

مرکز اطلاعات

ASIE

Corée du Sud

Dialogue de sourds avec Pyongyang

Les espoirs d'un dialogue de sourds, en janvier, d'après les déclarations des dirigeants de Séoul et de Pyongyang, appelaient à une rapide mise en œuvre des deux Corées.

En avril l'air de vouloir « étendre le dialogue », elle cherche à faire apparaître des éléments de convergence : les formations politiques et les organisations sociales du Front démocratique ne sont évidemment que des créations du parti communiste qui assure sa loi sous un régime des partis monopolistiques du monde.

Le voyage du président Nixon à Pékin, en février 1972, était à l'origine d'une première tentative de dialogue. Celui-ci fut rompu par Pyongyang en 1973. Les déclarations d'apparences sont venues au début de 1979 coïncider avec la visite de M. Deng Xiaoping aux Etats-Unis. Cette année, comme en 1972, Washington et Pékin ont probablement usé de leur influence sur leurs alliés respectifs pour tenter de réduire un peu plus l'écart entre les deux Corées.

En septembre, une tentative de procédure oppose les deux parties. Séoul veut que la négociation continue dans le cadre du Comité de coordination Nord-Sud prévu par le communiqué commun du 4 juillet 1972, définissant les modalités et les moyens du dialogue entre les deux Corées. Or le gouvernement de Pyongyang, lors de la réunion du 7 mars, a déclaré que ce Comité de coordination n'était pas un organisme ad-hoc, qu'il faudrait créer selon lui.

La Corée du Sud refuse donc le Front démocratique et veut s'en tenir aux négociations entre représentants officiels des deux gouvernements. Le Front démocratique est une organisation politique et sociale, elle ne peut pas être une organisation politique et sociale.

Le gouvernement du président Park espère l'envoi des deux Fronts démocratiques, parties de la « révolution sur une échelle nationale ». Il insiste en Corée du Sud que des éléments politiques et sociaux sont nécessaires à la « révolution sur une échelle nationale ».

La Corée du Nord veut d'ailleurs qu'elle annule, le 2 avril, une déclaration par une autre résolution à l'Assemblée, avec un ordre du jour différent de celui du 28 mars. Cette déclaration a été annulée par le communiqué international publié par le Front démocratique, pour avoir déclaré au journal la presse en service aux Etats-Unis, en fait, l'absence de la Corée du Sud.

Aucune des parties ne veut prendre l'initiative de la rupture diplomatique. Il est possible que d'autres propositions soient formulées, mais les divergences sont trop fondamentales — même s'il s'agit non pas de reconnaissance, mais de simple coopération, pour qu'on aille à autre chose qu'un dialogue de sourds.

JEAN DE LA GUERRE.

Vietnam

Des bâtiments de guerre soviétiques auraient jeté l'ancre dans la baie de Cam-Ranh

Pour la première fois, trois bâtiments de guerre soviétiques ont jeté l'ancre dans la baie de Cam-Ranh — où les Américains avaient construit une base navale, — a-t-on appris mercredi 28 mars, de sources militaires.

Selon le porte-parole du département d'Etat, une présence prolongée de navires soviétiques dans des ports vietnamiens aurait un effet « extraordinarément déstabilisant » en Asie du Sud-Est.

Propagandes

De notre correspondant en Asie du Sud-Est

Bangkok. — Dès l'annonce du retrait chinois, Moscou et Hanoi ont relancé une campagne visant à faire apparaître des éléments de convergence entre les deux Corées. Cette « politique de rapprochement » a été faite à l'occasion de la visite de Pékin qui précède la visite de Hanoi à Pékin et de la visite de Hanoi à Pékin.

De notre correspondant en Asie du Sud-Est

L'ouverture de négociations, déclarée le 18 mars, jour de l'annonce du retrait chinois, a été qualifiée de « propagande trompeuse » et de « mensonge », sans pour autant que le Vietnam se retire spécifiquement du problème du Cambodge.

R.-P. PARINGAUX.

Chine

FIN DE CARRIÈRE

Un assistant a de l'Union militaire chinoise, qui s'est vu refuser le titre de commandant de la force aérienne de la Chine populaire, a été nommé à la tête d'une unité de la marine de la Chine populaire.

Les premiers journalistes américains admis en Chine de fin 1949 au titre de correspondants permanents, sont arrivés à Pékin en novembre 1950. Ils représentent les agences A.P. et U.P.I.

AFRIQUE

Ouganda

Radio Kampala affirme que la capitale est bombardée par l'artillerie tanzanienne

La radio ougandaise a annoncé, à l'aube de ce jeudi 28 mars, que la ville de Kampala était bombardée par l'artillerie tanzanienne.

Interrogés par téléphone depuis Nairobi, plusieurs habitants de Kampala ont déclaré avoir entendu pendant la nuit des coups de feu et des explosions. Vers 8 heures, heure locale 13 heures GMT, les tirs ont cessé, après quoi, Kampala présentait de nouveau un aspect normal en début de matinée. (A.F.P.)

De notre correspondant en Afrique orientale

Nairobi. — Selon Radio-Kampala, le marshall Idi Amin Dada estimait encore, mercredi, que la ville de Kampala, occupée et contrôlée par les troupes tanzaniennes, était une situation normale. Il avait lancé un appel aux étrangers pour qu'ils continuent de venir à leurs occupations. On portait des Nations unies d'un pas moins annoncé, mercredi à Nairobi.

Le Kenya a pour sa part manifesté sa préoccupation croissante, sous la pression du président Nyerere de retirer ses troupes d'Ouganda. Le président Arop Mui, qui avait adressé un appel identique au marshall Idi Amin Dada lorsque les Ougandais avaient attaqué la Tanzanie, en octobre dernier, s'est également inquiété des risques d'internationalisation du conflit.

Jeudi matin, rien n'indiquait que la Libye ait envoyé de nouveaux renforts au président ougandais. Tripoli n'avait pas davantage réagi au discours prononcé mardi par le président Nyerere, selon lequel la Libye lui aurait posé un ultimatum en le sommant de retirer, dans les vingt-quatre heures, ses troupes d'Ouganda. — J.-G. P.

Tunisie

Le président Bourguiba est entré, mardi 27 mars, dans le service de cardiologie de l'hôpital militaire de Tunis en « état de choc » et a été placé sous la garde d'un corps de sécurité. Il a été accompagné d'un médecin et d'un infirmier. — (Corresp.)

Seychelles

Une nouvelle Constitution. — Un communiqué, rendu public à Victoria au début de la semaine, annonce qu'une nouvelle Constitution sera mise en œuvre. Elle prévoit, ajoute le communiqué, l'organisation d'élections présidentielles et législatives dans un délai de six semaines.

Afghanistan

Selon le département d'Etat

L'U.R.S.S. AUGMENTE SES LIVRAISONS MILITAIRES A KABOUL

L'Union soviétique a intensifié le rythme de ses livraisons de matériel militaire à l'Afghanistan, en vertu de la récente mise en garde américaine (le Monde du 28-29 mars), a-t-on appris, mercredi 28 mars, au département d'Etat. Selon le Washington Post, les livraisons comprennent d'abord des armes légères, des véhicules, des équipements de transport de troupes. Il est peu vraisemblable, ajoute le journal, que ces approvisionnements soient par des Afghans. Des Soviétiques achèteraient ainsi les forces gouvernementales sur les lieux des combats avec les rebelles moudjahidins.

Le point d'entrée entre l'Union soviétique et l'Afghanistan, à proximité du poste-frontière de Tadjikistan, a été sensiblement plus important au cours des derniers jours qu'en temps normal.

« A vingt-cinq avions-cargos ont atterri à Kaboul au cours des deux derniers jours », les transports sont notamment des chars T-72 et des transports de troupes BTR-60. Les États-Unis indiquent-ils de même source, ont été livrés des équipements pour le conflit en Afghanistan, et des conséquences qu'il pourrait avoir sur la situation dans toute la région.

A Moscou, la presse a relayé, jeudi 28 mars, ses accusations contre les États-Unis et les mises en garde américaines sur l'Afghanistan. Les petits de l'Union soviétique ont été livrés à l'Union soviétique le 28 mars. Les principaux éléments des forces contre-révolutionnaires ont été livrés à Washington, où il a été reçu le plus haut responsable du département d'Etat, affirme la Pravda. — (Bourse, T.P., A.F.P.)

Emmanuel Ungaro a sa boutique aux Galeries Lafayette.

Suisse

Saisissez la dernière chance d'acquérir votre résidence secondaire à 20 min. de GENEVE et de son aéroport.

Les "RESIDENCES DE ROLLE"

situées dans un jardin de 3000 m² face au lac Léman et un massif du Mont-Blanc, vous offrent des APPARTEMENTS DE 2 à 4 PIÈCES de grand standing

Salle, fitness-room, parking souterrain, portes d'entrées automatiques, piscine, équipements de la maison que vous aurez à payer des mensualités hebdomadaires.

Financement bancaire assuré à concurrence de 60%, taux 6%.

Le nombre d'appartements étant limité, hâtez-vous de nous retourner le coupon ci-dessous à l'adresse:

MAROTTA SA, 83, rue de la Servette, CH-1202 Genève

Nom _____ Prénom _____

Adresse complète _____

Profession _____ Tél. _____

Kenzo a sa boutique aux Galeries Lafayette.

Jean Charles de Castelbajac a sa boutique aux Galeries Lafayette.

Greenland

Le gouvernement danois a annoncé qu'il envisageait de demander l'adhésion du Groenland à l'Organisation des Nations unies.

Le Groenland a été déclaré territoire autonome par le Danemark en 1979.

Le Groenland a été déclaré territoire autonome par le Danemark en 1979.

DANS LES CONSEILS

général
P.S. en gag

après l'avoir été par celles de l'opposition. Ainsi va la vie...
De manière générale, c'est à la frontière de la majorité et de l'opposition de gauche, telles qu'on les conçoit au niveau national, que les distinctions sont difficiles à établir. Ainsi M. Biret appartient un principe à un courant d'opposition tout comme M. Jean-Jaques Grégoire, sénateur rattaché au groupe socialiste et qui, lui aussi, est maintenu à la présidence du conseil général des Pyrénées-Orientales grâce aux suffrages des formations de la majorité nationale. En revanche, le nouveau président de la commission des affaires régionales (gauche), est l'île de l'opposition : il n'y a donc pas d'ambiguïté dans son cas. Là où elles persistent, c'est parce que les clivages locaux, les questions de personnes, ne coïncident pas avec

10

مرکز اطلاعات

Tan Chuan-Jin
a la boutique T13
aux Galeries Lafayette

DANS LES CONSEILS six présidences

Le conseil général de la Seine-et-Marne a élu M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., à la présidence. M. Trépo a été élu à la présidence du conseil général de la Seine-et-Marne à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Seine-et-Marne à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Seine-et-Marne à la majorité absolue.

TARN : un président à majorité inverse

Le conseil général de la Haute-Saône a élu M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., à la présidence. M. Trépo a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

DÉPARTEMENTS

Le conseil général de la Haute-Saône a élu M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., à la présidence. M. Trépo a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

1976 à 1979



GÉNÉRAUX

le P.S. en gagne trois et le P.C. deux

la bipolarisation de la vie politique au niveau national. Celle-ci, pourtant, impose de plus en plus à la fois les notables départementaux, les notables locaux et les notables nationaux. Les notables locaux et les notables nationaux sont moins nombreux et laissent la place à des notables nationaux. M. Chirac (R.P.R.), président de la Haute-Saône, a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

la bipolarisation de la vie politique au niveau national. Celle-ci, pourtant, impose de plus en plus à la fois les notables départementaux, les notables locaux et les notables nationaux. Les notables locaux et les notables nationaux sont moins nombreux et laissent la place à des notables nationaux. M. Chirac (R.P.R.), président de la Haute-Saône, a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

la bipolarisation de la vie politique au niveau national. Celle-ci, pourtant, impose de plus en plus à la fois les notables départementaux, les notables locaux et les notables nationaux. Les notables locaux et les notables nationaux sont moins nombreux et laissent la place à des notables nationaux. M. Chirac (R.P.R.), président de la Haute-Saône, a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

la bipolarisation de la vie politique au niveau national. Celle-ci, pourtant, impose de plus en plus à la fois les notables départementaux, les notables locaux et les notables nationaux. Les notables locaux et les notables nationaux sont moins nombreux et laissent la place à des notables nationaux. M. Chirac (R.P.R.), président de la Haute-Saône, a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

VAL-D'OISE : une bonne surprise pour la majorité

Notre correspondant
groupe. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément.

Notre correspondant
groupe. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément.

Notre correspondant
groupe. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément.

Notre correspondant
groupe. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément. Les injures violentes de M. Christian Jansen, conseiller général du canton de Courcy, élu en 1976 avec l'étiquette socialiste, de gauche, accompagné d'un vote pour M. Saint-Clément.

LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES

Le P.F.N. et le Front national sollicitent les Français musulmans

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Pierre Lefranc se prononce contre l'abstention

M. Pierre Lefranc, président de l'Association nationale d'information pour la fidélité au général de Gaulle, a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette.

Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette. Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette. Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette. Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette. Complice à sa boutique aux Galeries Lafayette.

M. Georges Corré, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Georges Corré, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

M. Jean-Louis Trépo, député R.P.R., a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue. Il a été élu à la présidence du conseil général de la Haute-Saône à la majorité absolue.

Tan Giudicelli
a sa boutique T13
aux Galeries Lafayette.

Christian Aujard
a sa boutique
aux Galeries Lafayette.

lunettes propres avec
opciel
chez tous les opticiens

Préparation au
CAPA
Centre d'ophtalmologie à la rue de la République 10, Paris 11. Tél. 40.00.00.00.

ÉDUCATION

Un colloque de pédiatrie à Paris

La scolarisation de l'enfant handicapé s'accommode mal du système élitiste français

En quoi les thérapeutiques nouvelles posent-elles en termes nouveaux la scolarisation de l'enfant handicapé ? L'évolution des techniques pédagogiques doit-elle influencer le choix de telle ou telle catégorie de soins ? Une centaine

de pédiatres ont tenu, les vendredi 23 et samedi 24 mars, de répondre à ces questions lors d'un colloque à Paris sur « La thérapeutique de l'enfant et la scolarisation ».

La préoccupation pédagogique s'est mani-

festée chez beaucoup de ces praticiens dédifiés, selon l'expression de l'un d'entre eux, « à sortir de l'épure médicale ». Pourtant, les meilleures formes de cohabitation entre l'école et l'hôpital n'ont pas été définies avec suffi-

samment de rigueur pour les années à venir, comme devait le souligner dans ses conclusions le professeur Pierre Royer, qui présidait ces journées.

Les médecins d'enfants, il y a encore une trentaine d'années, se préoccupaient très peu de la scolarisation et de l'avenir de leurs malades.

Si aujourd'hui, l'avenir de ces enfants est devenu chez les médecins une préoccupation quotidienne, c'est tout d'abord parce que les chances de guérison ont considérablement augmenté qu'il s'agit, par exemple, des enfants cardiaques ou de ceux atteints de maladies des reins ; d'espérer a changé de camp, selon l'expression d'un praticien. Dans de nombreux services médicaux, des réunions permanentes travaillent dans les hôpitaux d'être le plus au courant des effets des thérapeutiques.

C'est pourquoi la réinsertion dans un milieu normal qui doit être recherchée dans tous les cas où elle est possible : « si se agit en somme de doubler l'hôpital d'une école », a déclaré un participant fort applaudi.

Les contacts entre éducateurs et soignants permettent, en outre, d'éviter, dans les classes normales, les réactions de rejet ou d'hyperprotection qu'on observe les malades à l'égard d'enfants absents pendant plusieurs mois ; ils évitent aussi, pour les enfants des classes spécialisées, la démotivation, sans véritables motifs, que l'on observe les réactions.

Pourtant, malgré les souhaits des praticiens, la réinsertion en milieu normal est beaucoup moins fréquente en France qu'aux États-Unis où cette réinsertion est essentielle depuis plus de vingt ans. Cependant, certaines thérapeutiques comme l'hydrocortisone (trien articulaire) à domicile semblent des malheurs favorables d'après les enquêtes qui ont été conduites, la scolarisation en milieu normal.

Mais il existe aussi des centres spécialisés d'effort de concilier la thérapeutique et l'enseignement : ainsi au Centre Robinson de Roscoff les soins de physiothérapie qui sont devenus certaines pratiques que durant certaines

périodes de la journée pendant lesquelles les disciplines fondamentales ne sont pas enseignées.

Quels seront les systèmes de cohabitation entre les soins et la formation durant les années à venir ? Le professeur Royer a répondu de manière particulièrement modeste à cette question : « L'accroissement de l'évolution des systèmes de formation et de soins, a-t-il déclaré, provoqueront une redistribution des cartes qu'on appréhende encore mal ».

Un effort prospectif est donc nécessaire : « il s'agit, a ajouté le professeur Royer, que les connaissances biologiques et pharmacologiques sur l'enfant soient plus complètes ». A cet égard, beaucoup ont souhaité que l'information sur les effets secondaires des médicaments s'approfondisse pour qu'on demande les raisons des divers spécialités ne mentionnent-elles pas pour les enfants, comme pour les femmes enceintes, les principaux effets des thérapeutiques ?

« Peut-être comment-il, a conclu

il y a quelques mois, d'un département de recherches biomédicales à l'Institut national de recherche pédagogique favorisera cette recherche, on l'on peut se demander si l'adaptation de l'enseigne-

ment respectant le rythme et le développement de chaque enfant handicapé, est par là, ne pourrait pas devenir un modèle pour l'ensemble des écoles.

NICOLAS BEAU.

Une réinsertion facilitée par les hôpitaux de jour

Parmi toutes les formules qui permettent de concilier, dans les meilleures conditions, la scolarisation et les soins de l'enfant malade, les hôpitaux de jour, dont le premier fut créé en 1965 par le professeur Jean Bernard à l'hôpital Saint-Louis, ont permis de grands progrès. Le Comité national de l'enfance (1) a organisé, lundi 26 mars, une séance d'études sur ce thème, dans le cadre de l'année internationale de l'enfance.

Les hôpitaux de jour, généralement orientés vers un secteur spécialisé de la pathologie infantile, visent surtout à éviter toute séparation de l'enfant avec sa famille ; certains hôpitaux — comme Saint-Vincent-de-Paul — incitent les parents à rester durant la journée avec leurs enfants, qui, de toute façon, le soir retournent chez eux ; ainsi les perturbations liées aux angoisses de ces enfants soumis à un traitement difficile sont diminuées d'autant ; la reprise d'une vie scolaire normale en sera grandement facilitée.

Mme Simone Vell, ministre de la santé et de la famille, qui présidait cette journée, a notamment déclaré : « Les hôpitaux de jour sont d'une grande valeur éducative pour les enfants qui doivent trouver à composer avec leurs infirmités sans renoncer aux joies et aux plaisirs de la vie, en permettant leur réinsertion dans des milieux aussi près que possible de la vie normale. »

(1) St. Jeanne Franklin-D-Rosevelt, 7500 Paris.

Le seul endroit où la plupart des grands de la mode ont leur boutique: Galeries Lafayette Haussmann.

Agnès B., Angelo Tarlazzi, Cacharel, Caroline Rohmer, Chantal Thomass, Christian Aujard, Christian Dior tricotés et coordonnés, Claude Montana, Complice, Courrèges, Daniel Hechter, Dejar, Diorian, Niederhauser pour Hanro, Dorothea Bis, Ennesse, Emmanuelle Khanh,

Emmanuel Ungaro, Enrico Coveri, Eres, Fouks, France Andrevie, Franck Olivier, Gaston Jauret, Georges Rech, Harry Lans, Initial, Jaeger of London, Jean-Charles de Castelbajac, Jean-Claude de Luca, J.-J. Garella, Jousse, Kenzo, Louis Feraud, Michel Goma,

Mic Mac, Philippe Salvat, Pierre Balmain, Pierre d'Alby, Pisanti, Real, Renata, Renoma, Scapa of Scotland, Sonia Rykiel, Sportmax, Tan Giudicelli T13, Ted Lapidus, Théorème, Thierry Mugler, Torrente, Tricosa, Umberto Giocchietti, Valentino Miss V, Ventilo, Vera Fimbart, Yves Saint-Laurent Tricot.

Galeries Lafayette

Bellevue

Important Editeur Parisien

recherche pour création et lancement de nouvelles collections

manuscrits inédits de romans, poésies, essais inédits. Les ouvrages retenus feront l'objet d'un lancement par presse, radio et télévision.

Non contracté d'édition sont régis par l'article 49 de la loi du 11 Mars 1957 sur le propriété littéraire.



Adresser manuscrits et C.V. à la pensée Universelle 3 bis Quai aux Fleurs 75004 Paris Tél. 325.85.44.

Bernard Gavoty

de l'Institut.

Anicroches

30 années de la vie d'un critique, c'est comme un grand bouquet de roses dont on aurait oublié de retirer les épines...



Buchet Chastel

une nouveauté chez Hachette
une collection de textes étrangers
la Bibliothèque allemande
dirigée par Nicole Casanova



Walter Benjamin

Allemands

Une série de lettres

Préface de Théodor W. Adorno

Traduit par Georges Arthur Goldschmidt



Werner Herzog

Sur le chemin des glaces

Munich-Paris

Traduit par Anne Dutier



Wolfgang Kerppen

Jeunesse

Traduit par Jacques Legrand



Bibliothèque allemande POL HACHETTE littérature

la vie littéraire

Une exposition consacrée à Léonce Bourillegat

L'exposition que consacre à Léonce Bourillegat la bibliothèque municipale de Limoges, jusqu'au 3 avril, révèle un écrivain pour le jargon singulier et prolifique : cinquante-huit ouvrages et près de six cents contes. Son œuvre — de 1924 à 1965 — permet l'analyse de cet écrivain de notre époque, Petit Ciel, Les Aventures de Flocco, Pout et ses loges-garçons, La Ville des griffons, Les Compagnons de l'air, Les Gens de Vahny, fut jalonnée de nombreux prix littéraires. Aujourd'hui encore des éditeurs (Rouge et Or, Magnard, Bédaride) publient ses romans, dont plusieurs ont été traduits en allemand, italien, anglais, serbo-croate, suédois, etc.

Après la guerre, l'engagement, documents et photos illustrent les principales étapes de sa vie. Il est né, en 1905, à Thiviers (Dordogne), où son père était cordonnier. Après le sort de l'école normale de Périgueux, il fut incorporé, à dix-neuf ans, au 49^e régiment d'infanterie, en décembre 1914. Fait prisonnier à Verdun en 1916, il est interné à Darmstadt, puis passe le reste de la guerre en Pologne. Rentré en France, nommé instituteur à Miliat (Dordogne), il est promu directeur de l'école de garçons de Saint-Jory-de-Chalais. Il devient, en 1931, inspecteur primaire, le plus jeune à ce poste en France. Deux de ses livres ont été publiés en feuilleton dans la *Tempe* : *la Conversation de M. Sabatier*, en 1933, et *le Frequentier*, en 1935, romans à portée autobiographique qui lui ont valu le prix de la critique. Jusqu'à sa mort, en 1965, il n'a cessé d'écrire. Contes, il avait le don de l'image. Le fantastique et le fantastisme se mêlent à son œuvre. — M. S.

L'anthropologie historique des sociétés amérindiennes

Depuis un demi-siècle, le monde latino-américain a joué un rôle décisif dans la réflexion et dans l'élaboration des sciences sociales en France (on pense aux années de formation intellectuelle de Claude Lévi-Strauss et de Roger Bastide, de Fernand Braudel et de Jacques Soustelle). La civilisation amérindienne, structure et cohérence ancrées et solidifiées de la complexité, offre un laboratoire privilégié aux travaux pluridisciplinaires. On peut en juger à la lecture du numéro spécial de la revue *Antioche*, consacrée aux civilisations, créée en 1929 par Marc Bloch et Lucien Febvre, consacré à l'anthropologie historique des sociétés amérindiennes (A. Colla, 101, boulevard Saint-Michel, 75004 Paris, cote 10.380 p., cartons et illustrations, 70 F) qui rassemble une vingtaine d'articles en provenance d'Amérique latine, des États-Unis, de Grande-Bretagne et de France. De l'organisation de l'espace aux systèmes du parenté, des rituels aux hiérarchies sociales, des productions artisanales aux formes du travail et de l'économie, les auteurs, anthropologues, géographes, linguistes, donnent dans ce numéro une illustration de la recherche la plus actuelle.

Les ethnologies de la planète Marx

Quand en aura-t-on fini de découvrir l'Amérique ? Depuis dix-huit siècles, les Européens se disputent à propos du Nouveau Monde. La querelle qui a opposé les Anciens et les Modernes, les libéraux et les partisans, les naturalistes et les culturels, se trouve aujourd'hui renouvelée par les ethnologies marxistes qui, dans la *Sauvagerie* à la mode (Éditions du Sycomore, 220 p., 54 F), font le procès des non-marxistes.

Accusé de faux témoignage, Claude Lévi-Strauss, Pierre Guéhenne, Robert Jaulin et Jacques Liou ont aussi soupçonnés d'avoir utilisé la *Sauvagerie* à des fins idéologiques. Le tribunal ne s'encombre pas de contre-expertises. Il condamne. Ce jugement sans appel interdira sans doute quelques lecteurs, mais il devrait aussi en faire réfléchir beaucoup d'autres qui se demandent comment des ethnologues qui n'acceptent pas la différence dans leurs rangs, peuvent prétendre avoir su accéder à la diversité des cultures. — J. M.

Des « Poche » pour les enfants

S'agissant dans la « collection » brillamment ouverte par la collection « Bernard Gavoty » (École des loisirs) et il y a deux ans, par « Folio Junior » (Gallimard), les éditeurs de livres pour les adolescents ne démontrent pas de grande originalité pour créer de petits livres plus maniables et plus populaires, avec des textes littéraires de qualité, s'adressant aux enfants à partir de sept ans.

Chez Hachette, sortira le 15 mars les six premiers numéros du Livre de Poche jeunesse : les Contes de la Saint-Gilles, de R. Escarpit ; *Mon bel orange*, de J.-M. de Vasconcelos ; *Tout les jours*, de M. Orson ; *Le chœur*, de L.B. Singer, le 25-Mai ; *Erich Kästner* ; *Ca jodel d'octobre*, de A.-G. Weinberg. La série sera enrichie de 750 F et 12 F.

De son côté, Fernand Nathan sort « Ardent », une collection de lecture pour débrouiller entre sept et dix ans. Six titres pour le printemps : *Dieux de la loupe*, de J.-F. Bédaride ; *Je suis le chef des bois*, d'A.-M. Chepoutier ; *Le Roi sans arme*, de F. Sauterou ; *Robin*, de C. Storr ; *Pin* et *la Crocodile*, de C. Moreau ; *Incroyables aventures de Mister Alex Miffio*, de Ed. Fleuchman. Ce choix de titres a été communiqué à Isabelle Jan, qui dirige aussi chez Nathan la très remarquable « Bibliothèque internationale ». Chaque volume (11 x 19) 120 F, M. Z.

Vient de paraître

ROMANS

CHRISTIAN DE BARTILLAT : *Christophe de la Traversée*. — De l'enfance à l'adolescence, le passage à l'âge adulte : comment un être devient un homme après une série d'épreuves physiques, spirituelles et intellectuelles. (Gallimard, 250 p., 38 F.)

ISAÏRE DE SAINT-PIERRE : *Les Dames et les Cœurs*. — Une jeune femme rencontre l'homme et la mort. Par l'analyse de l'œuvre de la romancière. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

ROMANS

CHRISTIAN DE BARTILLAT : *Christophe de la Traversée*. — De l'enfance à l'adolescence, le passage à l'âge adulte : comment un être devient un homme après une série d'épreuves physiques, spirituelles et intellectuelles. (Gallimard, 250 p., 38 F.)

ISAÏRE DE SAINT-PIERRE : *Les Dames et les Cœurs*. — Une jeune femme rencontre l'homme et la mort. Par l'analyse de l'œuvre de la romancière. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

ROMANS

CHRISTIAN DE BARTILLAT : *Christophe de la Traversée*. — De l'enfance à l'adolescence, le passage à l'âge adulte : comment un être devient un homme après une série d'épreuves physiques, spirituelles et intellectuelles. (Gallimard, 250 p., 38 F.)

ISAÏRE DE SAINT-PIERRE : *Les Dames et les Cœurs*. — Une jeune femme rencontre l'homme et la mort. Par l'analyse de l'œuvre de la romancière. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

JEAN-PIERRE TULPIN : *Quelques Mots sur la langue des mots*. — Une série de textes de la langue des mots. (Gallimard, 213 p., 35 F.)

en bref

LE PRÉFET MAX JACOB a été arrêté à Paris-Châteaufort par son cousin « Monsieur d'Arles » (Gallimard).

LE GRAND PRÉFET DE LA SOCIÉTÉ DES POISSONS FRANÇAIS PASCAL BONNETT a été arrêté à St. Jacques Raphaël-Lévy, ancien ambassadeur de France au Congo-Kinshasa, pour son œuvre poétique.

LE PRÉFET « MYSTÈRES » DU LAURENTIN a été arrêté à Dammou, pour « des crimes mystérieux » et « des crimes mystérieux ».

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CÉSIRE-LA-SALLE a été arrêté pour les crimes mystérieux et les crimes mystérieux.

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (Gallimard).

LE PRÉFET DU « SUPERFÈRE », détenu par la police, a été arrêté à Catherine Arley pour son roman « Le geste républicain » (

vous propose cette semaine :

attribué à

CAVANNA

pour

“Les ritals”

LE PRIX MALLARMÉ

attribué à

JACQUES IZOARD

pour

"Vêtu, dévêtu, libre"

LE PRIX MAX JACOB

attribué à

M.C. BANCQUART

pour

"Mémoire d'abolie"

belfond / Poésie

"LIGNES"

Collection animée par
Alain Bosquet, Jean-Claude Renard, Robert Sabatier

MARIE-CLAIRE BANCQUET, *Mémoire d'abolition*
PIERRE DALLÉ NOGARE, *Récits des images*
CHARLES DORZYNSKI, *Table des éléments*
BERNARD HIRSCHON, *Droit d'absence*
JACQUES IZOARD, *Vétu, dévêtu, libre*
JEAN CRIZEL, *Niveaux des surrie*
RICHARD ROCHET, *Les ombres du doute*
à paraître
JEAN ROUSSELOT, *Les mystères d'Elysée*

"ESPACES"

Collection animée par
Eric Nerciat

JACQUES BESSE, *L'ail entrouvert*
MICHEL BULTEAU, *Des siècles de folie dans les calèches étroites*
HUBERT JUIN, *Les guerriers du Chalco*
JEAN-CLARENCE LAMBERT, *Les armes parlantes*
JEAN-RENE MAJOR, *Toumras*
MARC PIETRI, *Madrépores*

à paraître
GISELE PRASSINOS, *Pour l'arrière-saison*

la nouvelle revue : H-Histoire

QUOI RÉVENT LES FRANÇAIS

Anaïs Nin
Time VI
DANCE
1955-1966

contact
PLES

Le combat singulier d'une néophyte

Une critique radicale du stalinisme.

« **Le combat singulier d'une néophyte** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

Le combat singulier d'une néophyte, c'est le combat d'une jeune femme, Jean Burles, contre le stalinisme. Elle le fait avec une lucidité et une rigueur qui ne se trouvent pas souvent chez les critiques de ce régime. Elle expose, point par point, les contradictions internes du stalinisme, les erreurs de la ligne officielle, les abus du pouvoir, les purges, les camps de concentration, les famines. Elle ne se contente pas de dénoncer, elle propose des alternatives, elle cherche à comprendre les mécanismes de ce système. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la politique.

« **Le combat singulier d'une néophyte** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

Le combat singulier d'une néophyte, c'est le combat d'une jeune femme, Jean Burles, contre le stalinisme. Elle le fait avec une lucidité et une rigueur qui ne se trouvent pas souvent chez les critiques de ce régime. Elle expose, point par point, les contradictions internes du stalinisme, les erreurs de la ligne officielle, les abus du pouvoir, les purges, les camps de concentration, les famines. Elle ne se contente pas de dénoncer, elle propose des alternatives, elle cherche à comprendre les mécanismes de ce système. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la politique.

« Incompréhensible »

« **Incompréhensible** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Incompréhensible », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

« **Incompréhensible** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Incompréhensible », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

« **Incompréhensible** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Incompréhensible », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

OUVERTE

« **Ouvverte** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Ouvverte », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

« **Ouvverte** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Ouvverte », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

ADIEU PLANÈTES

« **Adieu Planètes** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Adieu Planètes », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

politique

Changer le P.C. ?

● Un héritier des jacobins.

« **CHANGER le P.C. ?** » Ce livre, paru sous le pseudonyme de Jean Burles, est une critique radicale du stalinisme. L'auteur expose les contradictions internes du régime, les erreurs de la ligne officielle, les abus du pouvoir, les purges, les camps de concentration, les famines. Elle propose des alternatives, elle cherche à comprendre les mécanismes de ce système. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à l'histoire et à la politique.

part d'un nombre croissant de militants et de cadres, de la nécessité d'une démocratisation du fonctionnement interne du parti.

Mais il va de soi que si le projet de réforme de ce régime n'est pas soutenu par les divers acteurs, il ne peut aboutir. En fait, ce livre est une invitation à la réflexion, à la discussion, à la prise de conscience. Il est une invitation à changer le P.C. ?

« **Le P.S. et le courant réformiste** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Le P.S. et le courant réformiste », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

« **Le P.S. et le courant réformiste** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Le P.S. et le courant réformiste », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

Les communistes et la nation

● Un sentiment révolutionnaire.

« **Les communistes et la nation** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Les communistes et la nation », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

« **Les communistes et la nation** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Les communistes et la nation », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

Le rejet du modèle soviétique

« **Le rejet du modèle soviétique** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Le rejet du modèle soviétique », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

Trotsky de Moscou à Mémilmontant

« **Trotsky de Moscou à Mémilmontant** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Trotsky de Moscou à Mémilmontant », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

Une cohabitation passagère

« **Une cohabitation passagère** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Une cohabitation passagère », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

les juifs de france face au génocide nazi

Trois ouvrages sur l'antisémitisme d'hier et aujourd'hui
25 F UNE FAMILLE COMME LES AUTRES par Denise Burleson
32 F J'AI SURVEILLÉ par Charles Laporte
20 F ANTISEMITISME ET NÉO-NAZISME travaux du colloque organisé par le MURAP au Sénat

droit et liberté
éditions
120 rue saint denis
75002
cop: 9239-81
2330957

« **Prospective et Santé** » de Jean Burles, éd. L'Asphodèle, 1978, 120 pages, 12 F.

« Prospective et Santé », c'est le titre d'un livre de Jean Burles, édité par L'Asphodèle. Le livre traite de la question de la compréhension du monde, de la connaissance, de la vérité. Burles explore les limites de la raison, les contradictions de la science, les mystères de la philosophie. Elle propose une vision du monde qui est à la fois réaliste et poétique. C'est un livre qui mérite d'être lu par tous ceux qui s'intéressent à la philosophie et à la culture.

prospective et santé

Pour votre avenir, une revue différente, des réflexions provocantes sur des thèmes fondamentaux.

HISTOIRE

une nouvelle revue d'histoire... Pourquoi?

Recourir à l'histoire pour mieux rendre compte du présent, telle est l'ambition de la revue H - Histoire. Quatre fois par an, elle propose des éléments de réponse à une des grandes questions de notre vie sociale, en lui donnant la profondeur historique nécessaire. Parce que l'histoire appartient à personne, chacun de ces numéros thématiques fait appel, à côté d'historiens de métier, à des acteurs et à des témoins.

Sans prétendre d'aucune manière à l'exhaustivité, H - Histoire veut être un lieu de rencontre et d'expression pour tous ceux qui sont attachés aux exigences du savoir et au libre exercice de la réflexion.

Laurent Fister
Directeur de la rédaction

ENSEIGNER L'HISTOIRE
Les Français sont un peuple tourmenté d'histoire. Son enseignement a été longtemps occupé une place considérable dans notre culture. Aujourd'hui il paraît en régression.

Or cet enseignement n'est pas innocent. Par lui sont transmis une idéologie, un état d'esprit, une façon de raisonner. Il reflète, ou contrecarre l'évolution de notre société depuis deux siècles. Chaque groupe, voire chaque individu, a son histoire de France.

Ce premier numéro de la revue H - Histoire apporte à la fois des analyses historiques, des réflexions critiques, des réflexions et des souvenirs personnels sur l'enseignement de l'histoire en France. Parmi les collaborateurs : F. Furet, J. Le Goff, P. Goubert, M. Ozouf, H. Vinciguerra, P. Dauvin, G. Perce.

Format 165 x 215 mm, 200 pages environ. En vente chez les libraires - 34 F

PUBLICATIONS ORIENTALISTES DE FRANCE
après le DIT DU GENJI

THÉÂTRE JAPONAIS DU MOYEN-ÂGE

50 pièces de Nô, 40 pièces de Kyôgen
présentées et traduites par RENÉ SIEFFERT
dans la collection

ŒUVRES CAPITALES DE LA LITTÉRATURE JAPONAISE
P.O.F., 2, rue de Lille, 75002 PARIS - Tél. : 262-67-95

M _____ N° _____
Rue _____ Ville _____

☐ Je désire recevoir _____ exemplaire(s) du numéro _____ de H - Histoire, au prix de 34 F l'exemplaire (étranger 37 F). Joindre la somme de _____ F.

☐ Je désire abonner pour un an (4 numéros) à H - Histoire.
Joindre la somme de 100 F (étranger 130 F).

par ☐ chèque bancaire à l'ordre de L.P.C. ☐ mandat-lettre ☐ chèque postal à l'ordre de L.P.C. (C.C.P. L'Imaginaire 167.800.7).

BON À RETOURNER À
L.P.C. HACHETTE, 70, av. Victor-Hugo - 95650 Montmagnon

Le Monde

culture

LE JOUR DU THEATRE

Le printemps de la Salamandre.

La Salamandre, centre dramatique du Nord, d'est enfin née à Tournai, où la municipalité lui a promis une salle et y représentera, du 5 avril au 5 mai, son nouveau spectacle, *Assommoir*, une œuvre collective. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique. Ce spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique. Ce spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Ionesco et les jeunes.

Le Théâtre du Bœuf du Monde, centre dramatique de l'Ouest, confie à un jeune auteur, Bernard Lott, son prochain spectacle. Le spectacle, intitulé *Ionesco*, qui se joue du 5 avril à Rennes, est une œuvre collective de jeunes universitaires et de la compagnie. Lott, directeur artistique, a confié à un jeune auteur, Bernard Lott, son prochain spectacle. Le spectacle, intitulé *Ionesco*, qui se joue du 5 avril à Rennes, est une œuvre collective de jeunes universitaires et de la compagnie.

La grande colère.

Alfred Simon (bis). A la suite de l'article paru dans le Monde du 11 février sur la grande colère d'Alfred Simon, à propos de son livre *Théâtre à bout de souffle*, l'édition de Bernard Lott, directeur artistique, nous soumette son avis sur ce point. Je ne l'ai jamais dit que le théâtre et moi, nous sommes ensemble. Je suis avec le jeune théâtre et j'ai avec lui des échanges plus riches qu'il n'y en a eu. Mais ce n'est pas une affaire de cœur. C'est une affaire de raison. Les échanges plus riches que j'ai eus avec le jeune théâtre et j'ai avec lui des échanges plus riches qu'il n'y en a eu. Mais ce n'est pas une affaire de cœur. C'est une affaire de raison.

Cinéma

« LA MADRIGUERA » de Carlos Saura

Carlos Saura, aujourd'hui, domine le cinéma espagnol comme Ingmar Bergman dominait le cinéma suédois. Saura, par sa position particulière à l'intérieur d'une production nationale qui par un univers où règne, comme une obsession, le thème du couple face à l'individu, à la vie conjugale, à l'homme. Thème majeur, justement, de *La Madriguera* (le Trilobite), un inédit de 1968, et que Saura a révisé et réécrit pour le cinéma espagnol. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« La Nuit des masques » de John Carpenter

Halloween, une nuit d'été, est le film de John Carpenter, un jeune réalisateur américain, qui a écrit et réalisé ce film. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« La Nuit des masques » de John Carpenter

Halloween, une nuit d'été, est le film de John Carpenter, un jeune réalisateur américain, qui a écrit et réalisé ce film. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Cinéma

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

L'éternelle partie

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Cinéma

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

L'éternelle partie

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

« L'ÉCHIQUEUR DE LA PASSION » de Wolfgang Petersen

Pensée et œuvre, *L'Échiquier de la Passion*, de Wolfgang Petersen, est une œuvre qui se joue sur un échiquier. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Donne

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

La danse et la sculpture

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Donne

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

La danse et la sculpture

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

BÉJART À PARIS EN 1981 ?

Maurice Béjart et son école de danse pourraient abandonner l'Europe et s'installer à Paris dans les premiers mois de 1981. Après avoir été l'indépendance pour les instances culturelles, il revient à Paris avec son école de danse. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

nouveau directeur de l'INVS veut développer la recherche sur les maladies infectieuses, la microbiologie et l'épidémiologie

« FLOU » DU PROFIL DU PRETRE

es candidats au sacerdoce

16 de 41 % depuis 1977

maison des arts de créteil
samedi 31 mars 20h30
dimanche 1 avril 15h30
CIRQUE ALFRED DE PRAGUE
des clowns exceptionnels
enseignements exceptionnels 899 84 30
mère Cécile Préfecture

maison des arts de créteil
samedi 31 mars 20h30
dimanche 1 avril 15h30
CIRQUE ALFRED DE PRAGUE
des clowns exceptionnels
enseignements exceptionnels 899 84 30
mère Cécile Préfecture

Musique

La bonne étoile de l'Opéra de Metz

(Suite de la première page.)

Avec des montants en bois, des protuberances et des dentures peintes qui lui glissent selon les inflexions du livret, un arbre, une denture, un croissant de lune. Cela, hier du jeune scénariste

Musique

La bonne étoile de l'Opéra de Metz

(Suite de la première page.)

Avec des montants en bois, des protuberances et des dentures peintes qui lui glissent selon les inflexions du livret, un arbre, une denture, un croissant de lune. Cela, hier du jeune scénariste

Musique

La bonne étoile de l'Opéra de Metz

(Suite de la première page.)

Avec des montants en bois, des protuberances et des dentures peintes qui lui glissent selon les inflexions du livret, un arbre, une denture, un croissant de lune. Cela, hier du jeune scénariste

Musique

La bonne étoile de l'Opéra de Metz

(Suite de la première page.)

Avec des montants en bois, des protuberances et des dentures peintes qui lui glissent selon les inflexions du livret, un arbre, une denture, un croissant de lune. Cela, hier du jeune scénariste

Exposition

ADOLPHE APPIA

précurseur de la scénographie moderne

Adolphe Appia, un homme qui a écrit le livre *Le Théâtre et la Scénographie*, a été le précurseur de la scénographie moderne. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Exposition

ADOLPHE APPIA

précurseur de la scénographie moderne

Adolphe Appia, un homme qui a écrit le livre *Le Théâtre et la Scénographie*, a été le précurseur de la scénographie moderne. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Exposition

ADOLPHE APPIA

précurseur de la scénographie moderne

Adolphe Appia, un homme qui a écrit le livre *Le Théâtre et la Scénographie*, a été le précurseur de la scénographie moderne. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Exposition

ADOLPHE APPIA

précurseur de la scénographie moderne

Adolphe Appia, un homme qui a écrit le livre *Le Théâtre et la Scénographie*, a été le précurseur de la scénographie moderne. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ALAIN LOMBARD RENONCE

A LA DIRECTION ARTISTIQUE

DU CHATELAIN

Alain Lombard, directeur de l'Opéra de Metz, a annoncé qu'il renonce à la direction artistique du Châtelet. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ALAIN LOMBARD RENONCE

A LA DIRECTION ARTISTIQUE

DU CHATELAIN

Alain Lombard, directeur de l'Opéra de Metz, a annoncé qu'il renonce à la direction artistique du Châtelet. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ALAIN LOMBARD RENONCE

A LA DIRECTION ARTISTIQUE

DU CHATELAIN

Alain Lombard, directeur de l'Opéra de Metz, a annoncé qu'il renonce à la direction artistique du Châtelet. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ALAIN LOMBARD RENONCE

A LA DIRECTION ARTISTIQUE

DU CHATELAIN

Alain Lombard, directeur de l'Opéra de Metz, a annoncé qu'il renonce à la direction artistique du Châtelet. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ALAIN LOMBARD RENONCE

A LA DIRECTION ARTISTIQUE

DU CHATELAIN

Alain Lombard, directeur de l'Opéra de Metz, a annoncé qu'il renonce à la direction artistique du Châtelet. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

GRÈVE À LA B.P.I.

DU CENTRE GEORGES-POISSON

La C.G.T., la C.F.D.T. et la F.N. ont appelé l'ensemble des personnels du Centre Georges-Poisson à manifester leur désaccord avec la direction. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

GRÈVE À LA B.P.I.

DU CENTRE GEORGES-POISSON

La C.G.T., la C.F.D.T. et la F.N. ont appelé l'ensemble des personnels du Centre Georges-Poisson à manifester leur désaccord avec la direction. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

GRÈVE À LA B.P.I.

DU CENTRE GEORGES-POISSON

La C.G.T., la C.F.D.T. et la F.N. ont appelé l'ensemble des personnels du Centre Georges-Poisson à manifester leur désaccord avec la direction. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

Mort du compositeur Jeanne Leleu

Mort du compositeur Jeanne Leleu

Nous apprenons avec tristesse la mort de Jeanne Leleu, compositeur de musique, décédée à l'hôpital Cochin à l'âge de quatre-vingt ans. Le spectacle a été écrit par l'ensemble des membres de la compagnie au sein d'un atelier de travail, sous la direction de Jean-Louis Lott, directeur artistique.

ANNONCES CLASSEES

OFFRES D'EMPLOI	Le 30 mars 1979	Le 30 mars 1979
DEMANDES D'EMPLOI	45.00	54.00
IMMOBILIER	11.00	12.00
AUTOMOBILES	32.00	37.00
AGENDA	32.00	37.00
PROF. COMM. CAPITAUX	85.00	85.00

ANNONCES ENCHEREES	Le 30 mars 1979	Le 30 mars 1979
OFFRES D'EMPLOI	27.00	31.75
DEMANDES D'EMPLOI	5.00	7.00
IMMOBILIER	11.00	12.00
AUTOMOBILES	21.00	24.00
AGENDA	21.00	24.00

REPRODUCTION INTERDITE

offres d'emploi

U.R.S.S.A.F. de PARIS

SÉCURITÉ SOCIALE

recherche

ORGANISATEUR CONFIRMÉ

- Responsable études d'implantation complexes et de leur mise en œuvre ayant sous son autorité une équipe d'opérateurs.
- Horaires 40 heures, avantages sociaux.

NOTA

Les candidatures manuscrites accompagnées d'un curriculum vitae détaillé ainsi que les attestations en matière de validité annuelle doivent être adressées, sous la mention « confidentiel », à : M. le Directeur Général de l'U.R.S.S.A.F., 47-49, avenue Simon-Bolivar, 75008 PARIS CEDEX 18.

IMPORTANTE SOCIÉTÉ DE PRODUITS CHIMIQUES

La Défense

recherche

pour son service informatique

PROGRAMMEUR

pour programmation et maintenance d'applications informatiques de gestion en traitement par lots et temps réel.

- Le candidat aura :
- 1. Bac informatique ou équivalent.
- 2. ou 3 ans d'expérience en COBOL.
- 3. Si possible, la connaissance de l'IRIS 80 et de l'UNIVAC 90/30.

Envoyer C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Association professionnelle regroupant 2.000 spécialistes de l'information scientifique recherche son

DÉLÉGUÉ GÉNÉRAL

pour assurer son développement et sa promotion ; travailler au service l'opérateur et la gestion de ses services.

- Il doit avoir :
- Plus de trente ans ;
- Une formation supérieure.
- Une expérience professionnelle en matière d'organisation, de gestion et d'animation.
- Une maîtrise pratique du marketing.
- La possibilité de relations publiques et des contacts internationaux.
- Si possible une connaissance des disciplines de l'information, de la documentation et de la communication.
- Une bonne pratique de l'anglais.

Env. C.V., résumé sur 1000 et 1000 + photo, à : Pub. 10, rue de Valenciennes, 75001 Paris Cedex 01, qui se.

PROFESSEUR BREVETÉ NORD - EST

IMPORTANTE SSB EN CONSTANTE EXPANSION recherche

INGÉNIEUR

OU

AUTODIDACTE DE VALEUR

- 25 ans minimum
- Connaissance théorique et pratique de l'électronique
- Dynamisme et capacité pour animation de l'activité d'équipe en tant que point d'appui électro gaze

RECRUTEMENT D'AVANTAGE DIVERS

Adresser C.V., photos et références à N° 4.833, 112, bd. Valentin, 75011 PARIS qui transmettra

offres d'emploi

IMPORTANT GROUPE INTERNATIONAL

pour sa filiale spécialisée de bureau recherche

SON FUTUR DIRECTEUR COMMERCIAL

Formation B.B.O.P., B.B.O.P. ou équivalent.

La direction de cette filiale demande homme expérimenté de la vente et de la gestion (stocks, comptes clients, etc.).

Env. C.V., résumé sur 1000 et 1000 + photo, à : J.R.P., 25, rue de Valenciennes, 75001 Paris, qui transmettra.

BANQUE PRIVÉE

QUARTIER CHAMPS-ÉLYSÉES

cherche à renforcer son service technique (4 personnes) par un

GRADE

NIVEAU CLASSE IV

1. Sur la plus professionnelle :

— Indispensable : une expérience minimum dans des services administratifs bancaires ;

— souhaitable : une expérience et notamment de comptabilité informatique.

2. Sur la plus personnelle :

— goût de la recherche ;

— esprit d'initiative ;

— bonne connaissance bancaire.

Déplacements en province possibles mais rares et de courte durée.

Possibilité d'évolution dans le service, soit, après quelques années, dans d'autres sections de la Banque.

Envoyer lettre manuscrite, C.V., photo et références, sous la mention « à l'attention de la Banque », à : J.R.P., 25, rue de Valenciennes, 75001 Paris, qui transmettra.

ASSISTANT

CONTROLEUR GESTION

INDUSTRIE PHARMACEUTIQUE (F 90.000)

La filiale française d'un groupe pharmaceutique américain (F 120 millions de CA, 600 personnes) recherche un assistant pour son Contrôleur de Gestion.

Le Candidat âgé de 25 ans minimum aura une solide formation comptable et financière acquise dans un service comptable d'une société internationale anglo-saxonne ou dans un cabinet d'audit.

L'anglais est indispensable. Une expérience en informatique serait un atout supplémentaire.

Adresser lettre manuscrite et CV détaillé avec photo à : G. de Saint-Martin, 1112, rue de Valenciennes, 75001 Paris, qui transmettra.

33 av. de la République, 75011 Paris Cedex 11, 5^e Direction assurée.

Envoyer C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

THE EXECUTIVE GROUP

recherche pour ses SERVICES TECHNIQUES

5 JEUNES INGÉNIEURS

- 1. INGÉNIEUR ÉLECTRONICIEN pour le service électronique. Formation requise : Grande Ecole d'ingénieurs option électronique.
- 2. INGÉNIEUR GÉNÉRALISTE ayant une bonne formation en électronique pour l'entretien des circuits et l'opération et l'usage technique à la conception commerciale. Référence CP 5.
- 3. INGÉNIEUR AUTOMATEUR de formation technique (électronique et informatique). Référence CP 6.
- 4. INGÉNIEUR ÉLECTRONICIEN spécialisé micro-électronique pour la conception et la réalisation de circuits intégrés et semi-conducteurs. Référence CP 7.
- 5. INGÉNIEUR ÉLECTRONICIEN spécialisé micro-électronique pour la conception et la réalisation de circuits intégrés et semi-conducteurs. Référence CP 8.

Envoyer C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

Adresser C.V., photo et références à : ZENITH PUBLICITE, 34, av. Montparnasse, 75006 Paris 6^e, tél. 01.46.46.46.46, qui transmettra.

offres d'emploi

B.E. AÉRO

Importance majeure de transports

COMPTABLE

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de transports

Importance majeure de

ÉTRANGER

L'aide des Pays-Bas au développement

Vers les 1 %

Les Pays-Bas ont jeté à la pointe de l'« aide publique au développement. » « Sur la base des intentions exprimées par le gouvernement et connu tenu du soutien que l'opinion publique et parlementaire continue d'apporter au programme social, on peut s'attendre à ce que le montant annuel atteigne progressivement le niveau de 1 % du produit national brut », souligne le comité d'aide au développement (C.A.D.) du F.O.C.D.E. (Fédération d'Organisation pour le développement économique).

L'aide publique au développement (AP.D.) accordée par les autorités norvégiennes s'élève à 10,6 % en moyenne nationale, représentant l'équivalent de 500 millions de couronnes par habitant et par année. Ce pourcentage place les Pays-Bas au deuxième rang des pays donateurs, devant la Suède (9,9 %), mais derrière la Norvège (10,6 %), la Danemark (10,4 %) et l'Allemagne (10,2 %). L'aide accordée par cette dernière comprend, pour le motif mentionné, 10 % de la production nationale et des secteurs d'industrie (sauf le CAD, 50 % de l'aide française est destinée à l'industrie) et 10 % de la coopération, 10 % aux pays du Maghreb et 5 % aux autres pays en développement. L'aide fournie aux pays les moins développés représente la forme la plus privilégiée de l'aide publique au développement. Elle s'élève à 4,4 milliards de couronnes, soit 44 millions de dollars, soit 64 millions de francs par habitant et par année, soit 10 % du produit national brut par habitant sur la base des parités de pouvoir d'achat. En 1978 pour les parités, révisées, - de façon approximative - l'aide française aux pays les moins développés s'élevait à 10,7 % du produit national brut par habitant sur la base des parités de pouvoir d'achat. Ce chiffre est comparable à celui des Pays-Bas (10,6 %).

Cependant, la part de l'aide publique au développement par l'octroi d'une proportion notable de l'aide - la quart environ - aux pays en développement les moins développés est plus importante. En fait, les Pays-Bas apparaissent particulièrement accablés par la part de l'aide publique au développement destinée aux pays les moins développés. Cette part s'élève à 15,2 % du produit national brut par habitant sur la base des parités de pouvoir d'achat.

Pour les Pays-Bas, qui ont atteint, dès 1975, l'objectif de 0,7 %, les versements d'aide publique seraient ramenés, en 1978, supérieurs à 0,80 % du P.N.B. En outre, les conditions financières de cette aide ont été assouplies et « ce pays a, une fois de plus, insisté à toutes les dispositions de la recommandation du CAD » à ce

devoir, à l'avenir, être nommés dans les postes diplomatiques, afin de mieux analyser les besoins essentiels des pays en développement, ce qui peut aussi contribuer au redéploiement de l'industrie néerlandaise. Pays de pasteur, la « Hollande » est aussi un peuple de marchands.

M. B.

Le doublement du capital de la Banque mondiale serait effectif au début de 1980

New-York (A.F.P.). — Le conseil d'administration de la Banque mondiale examinera officiellement d'ici à un mois la proposition d'un donielment du capital de la banque qui doit être porté à 80 milliards de dollars.

As au cours d'une conférence de presse à New-York, M. Eugene McCarthy, directeur général de la Banque mondiale, a affirmé qu'un « consensus » prático, qui permettrait d'obtenir un chiffre de 40 milliards de dollars d'accroissement du capital, est en cours de réalisation. Dans ce cas, le donateur du capital, les Etats-Unis, ne devraient effectuer au début des années 60. Ces accords seraient permissifs un accroissement de 12 à 15 % par an en termes nominaux, soit d'environ 3,5 % en termes réels. Le directeur de l'Institut de la Banque mondiale de Washington, M. Robert S. McNamara, a déclaré que l'Etat américain ne se débarrassera pas tout remboursé seulement la somme minimale de 10 milliards de dollars, en raison des retards de 60 jours. Ainsi les emprunteurs de la Banque mondiale, qui ont été en retard, s'en vont, ont prouvé de la plus parlante façon que la Banque mondiale emprunteur pas sur les fonds de la Banque mondiale. Les prêts à ces remboursements sont effectués par la Banque mondiale moins un léger montant d'emprunt de 5 milliards de dollars pour les emprunteurs de la Banque mondiale seront effectués en diverses monnaies, en fonction des besoins

Chefs comptables

La comptabilité traditionnelle,
à parties doubles,
est un mensonge,
ce qui explique
le développement
des faillites et du chômage
Vous devez apprendre
la COMPTABILITÉ INUÈKE,
qui est la Vérité, que j'enseigne
par des séminaires gratuits
de deux jours
à Paris, Bruxelles,
Luxembourg, Lausanne,
avec mon Ouvrage gratuit.
Emile KRING
7, rue d'Anjou - 75006 PARIS

isa

INSTITUT SUPÉRIEUR DES AFFAIRES

78350 JOUY-EN-JOSAS - TEL. LIGNE DIRECTE (1) 956.43.61 OU
(1) 956.80.00 POSTES 430, 434, 488, 476
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS
CENTRE D'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR DES AFFAIRES

**Procédure d'admission de printemps
en vue de la rentrée de septembre 1979
clôture des inscriptions reportée au
7 avril 1979 en raison des perturbations postales**

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTÈRE DE L'INDUSTRIE LOURDE
Société Nationale de Constructions Métalliques

AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

Un Avis d'Appel d'Offres est lancé en vue de l'étude, la fourniture et la réalisation d'un poste de coupure 60/10 KV au projet Fonderies S.N. Métal de TIARET. Ce poste est destiné à comprendre deux (2) jeux de barres à 60 KV alimentant deux transformateurs de 40 MVA qui ne font pas partie de la fourniture. Un bâtiment de commande abritera un tableau 10 KV de 11 cellules, les pupitres et les tableaux de contrôle, 2 transformateurs de 100 KVA 10/0,4 KV pour les auxiliaires, un groupe de secours de 50 KVA, tableaux BT, batterie, etc.

Les entreprises intéressées peuvent retirer, contre paiement de 100 DA, les dossiers, à partir du 15 mars 1979 et à l'adresse suivante :

S.N. METAL - Projet Fonderies - Zone Industrielle de ZAAROURA - TIARET.

Les offres devront parvenir à la même adresse sous double enveloppe cachetée, l'enveloppe intérieure portant la mention « APPEL D'OFFRES - POSTE DE COUPLAGE 60/10 KV » et « A NE PAS OUVRIR ».

La date limite de remise des offres est fixée au 12 avril 1979. Les soumissionnaires resteront engagés par leurs offres pendant 90 jours.

AGRICULTURE

SELON UNE ENQUÊTE D'«AGRI-SEPT»

Près de 60 % des cultivateurs français sont favorables aux méthodes biologiques

L'hebdomadaire *Agri-Sept* (1) vient de publier le résultat de l'enquête qu'il avait lancée au cours de l'hiver, parmi ses lecteurs, sur le thème « Val de l'agriculture que nous voulons ». Pris de onze mille cent cinquante réponses (soit 11,5 % des lecteurs), l'enquête apparaît quelque peu contradictoire, mais bien équilibrée.

En premier lieu, les paysans parlent sans illusions : et 65 % d'entre eux ont accordé une priorité à l'objectif du président de la République lorsqu'il demande à l'agriculture d'être le pétrole de la France, 51 % près de la moitié dont, n'en attendent pas une augmentation de leur situation. Autre certitude, l'avenir de leur exploitation et de leur métier : 59 % trouvent « souhaitable » l'agriculture biologique, même si

de conception assez libre et de séquences critiques, si l'on en juge par les commentaires qui accompagnent cette réponse. Ils sont répartis comme suit : 1. 100 % d'adhésion, 0 % de « réversible », 0 %, et 3 % de « réversible ». Enfin, dans l'image que donnent de leur société les personnes, il y a 100 % d'adhésion, 0 % de « réversible », 0 % d'avis sans nuances, 25 % ont vu moins de huit jours, 21 % plus de huit jours, 21 % plus de deux semaines. En outre, 8 % des répondants ont vu leur société avec un autre matériel.

L'hébdomadaire *Agri-Sept* voulait, par cette enquête, faire savoir aux parlementaires, qui devront tôt ou tard débattre sur la loi d'orientation agricole, ce que pense la base. Il n'est pas

VOUS CONNAISSEZ SHARP
1^{er} PRODUCTEUR MONDIAL DE CALCULATRICES

allez plus loin avec les copieurs

lis bénéficient de la technologie avancée de Sharp : certains utilisent un microprocesseur, mais surtout ils vont plus loin dans la qualité de reproduction et la gamme proposée couvre la majeure partie des besoins tant en papier traité qu'en papier ordinaire.

Pour étudier la meilleure rentabilité de votre poste copie les hommes de SBM sont là pour aller plus loin avec vous dans l'analyse objective de vos besoins. Copieurs SHARP, une gamme qui vous laisse le choix.

* SF 721
Photocopieur
à papier ordinaire
et tous supports,
8 copies minute,
faible encombrement.

SHARP
SBM
151-153, av. Jean-Jaurès
93307 Aubervilliers Cedex
Tél. : 834 83 44

Coupon-Réponse

Nom _____

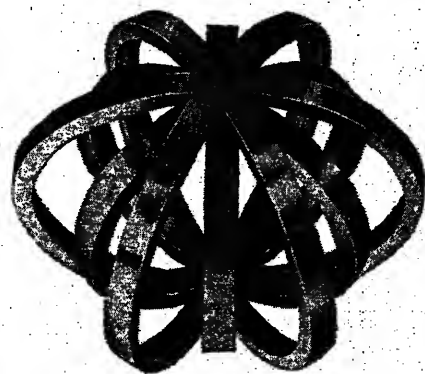
Société _____

Adresse _____

☐ Je désire recevoir la visite d'un représentant

☐ Si d'office rempli par le service de documentation

Point de départ de nouveaux marchés.



salon international des
composants
électroniques 79

PARIS
2-7 avril

porte de versailles de 9h à 18h.

Tous les composants électroniques
+ appareils de mesure,
matériaux et produits
+ équipements et méthodes
pour la fabrication et
la mise en œuvre des composants.

Invitation sur simple demande : S.D.S.A. 20, rue Hamelin, F75116 Paris - Tél. 5051317 - Telex 630 400 F.

مکذا من الاصل

AFFAIRES

REMOUS DANS L'INGÉNIERIE SOUS-MARINE

La firme marseillaise Comex, n° 1 mondial, veut s'allier avec un groupe américain

De notre correspondant

Marseille. — « Ce serait le mariage du rémora et du requin. Le second n'a aucun intérêt à manger le premier. » Cette image sert de communaire à M. Henri G. Delaune, président-directeur général du groupe COMEX, face aux « approches » qui ont été faites par un groupe américain.

Le rémora (il s'agit d'un petit poisson qui, par une ventouse se colle à de plus gros poissons et se fait ainsi transporter), c'est COMEX (1), c'est-à-dire la Compagnie marseillaise d'expertise, fondée à Marseille en 1960 par M. Henri Delaune et devenue numéro un mondial de la plongée sous-marine industrielle, et des interventions prolongées, dans la perspective des prospections pétrolières off shore. Le requin, c'est le groupe J. Ray McDermott.

Babcock et Wilcox, un géant américain implanté dans le monde des pipelines pétroliers et les pipelines marins. Le chiffre d'affaires de McDermott atteint 1 200 000 000 de dollars, celui de Babcock, qu'il a absorbé 2 milliards 500 000 000 de dollars.

En 1978, M. Henri Delaune a vu proposer le rachat « en bloc » du groupe COMEX, « Pour des gens qui disposent de 1 milliard de dollars en liquidité, ce n'était pas un problème, commente-t-il. Mais j'ai refusé. J'ai fait une contre-proposition. J'offre à mes partenaires financiers une prise de participation, totale et exclusive, comprise entre 30 % et 35 % des actions de la société COMEX Services. En contrepartie, le groupe COMEX prendrait une participation dans une société américaine. Nous discutons depuis décembre. »

Le calcul du P.D.G. de COMEX

est le suivant. D'abord ses tentatives de pénétrer le marché américain, en dépit de l'insaturation, depuis dix ans, à l'honneur de COMEX-U.S.A., n'ont pas donné les résultats escomptés. S'allier avec McDermott, même au prix de concessions, c'est surmonter l'obstacle du protectionnisme américain. D'autre part, M. Henri Delaune sait que COMEX reste le leader en matière de techniques des installations sous-marines et de travail prolongé sans l'eau, et que son groupe possède un capital technique et humain de premier plan. Ce qui le met en position de discuter. McDermott est un géant à qui il manque toutefois la dimension sous-marine. D'autant plus que son principal concurrent, Brown & Root, de Houston a eu lui absorber voici cinq ans la haute technicité de

l'ex-principale rivale de COMEX, le groupe Taylor, qui réalise un chiffre d'affaires équivalent à celui du groupe français (720 millions de francs environ).

Cette association servirait donc

aussi un mariage de raison. McDermott, en entrant dans le groupe COMEX, diversifierait ses activités en les complétant; et COMEX, en apportant sa technicité et ses hommes, bénéficierait de l'implantation mondiale du groupe américain.

COMEX-Holding, qui réunit les services centraux du groupe et assure la coordination en matière financière des recherches scientifiques ainsi que la gestion des hommes et du matériel.

JEAN CONTRUCCI

Des pourparlers avec L'Air Liquide

Il ne fait pas de doute que cette prise de participation pourrait constituer un ballon d'oxygène pour COMEX. Ce n'est pas trahir un secret que de dire qu'après avoir connu jusqu'en 1976 une brillante expansion qui avait fait dépasser son chiffre d'affaires en cinq ans, COMEX a connu un coup d'arrêt brutal, ce qui a conduit la direction à établir un plan d'économie en août 1977. 20 millions de francs ont été

économisés en trois exercices. Cela s'est fait au prix de cent deux licenciements économiques qui ont touché aussi bien les cadres que les techniciens et les employés, mais les personnels opérationnels, qui sont le nerf de la lance de COMEX, ont été épargnés.

D'autre part, des pourparlers seraient engagés avec le groupe L'Air Liquide, qui pourrait négocier une prise de participation minoritaire dans la société « mère »

(1) Le groupe COMEX regroupe aussi une société « mère », COMEX S.A. holding assurant la coordination stratégique du groupe ainsi que la recherche scientifique. Elle « utilise » quatre sociétés filiales qui sont : COMEX-REAL, assureur français technique aux sociétés pétrolières pour leurs installations sous-marines; COMEX-Services, spécialisée dans l'ingénierie, la construction et la maintenance; COMEX-Industries chargée du développement des études de plongée, prévisions, et COMEX-Prod, spécialisée dans la fabrication des matériels et des outils de plongée.

Air Inter: informer le consommateur c'est d'abord afficher clairement les prix voici les nôtres*



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-MULHOUSE/BALE	388 ^F	272 ^F	291 ^F	194 ^F
PARIS-STRASBOURG	316 ^F	222 ^F	237 ^F	158 ^F



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-GRENOBLE	343 ^F	241 ^F	258 ^F	172 ^F
PARIS-LYON	310 ^F	217 ^F	233 ^F	155 ^F
PARIS-ST-ETIENNE	310 ^F	217 ^F	233 ^F	155 ^F



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-CORSE	547 ^F	383 ^F	411 ^F	274 ^F
PARIS-MARSEILLE	448 ^F	314 ^F	336 ^F	224 ^F
PARIS-MONTPELLIER	427 ^F	299 ^F	321 ^F	214 ^F
PARIS-NICE	513 ^F	360 ^F	385 ^F	257 ^F
PARIS-NIMES	427 ^F	299 ^F	321 ^F	214 ^F
PARIS-PERPIGNAN	489 ^F	343 ^F	367 ^F	245 ^F
PARIS-TOULON/HYERES	496 ^F	348 ^F	372 ^F	248 ^F



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-CLERMONT-FD	332 ^F	233 ^F	249 ^F	166 ^F
PARIS-LIMOGES	332 ^F	233 ^F	249 ^F	166 ^F



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-BREST	410 ^F	287 ^F	308 ^F	205 ^F
PARIS-LORIENT	381 ^F	267 ^F	286 ^F	191 ^F
PARIS-NANTES	314 ^F	220 ^F	236 ^F	157 ^F
PARIS-QUIMPER	410 ^F	287 ^F	308 ^F	205 ^F
PARIS-RENNES	315 ^F	221 ^F	237 ^F	158 ^F



TARIF NORMAL	ABONNÉS après achat de la carte d'abonnement	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)	3 ^e AGE GROUPE (de 10 ou plus)
sur vols rouges bleus & blancs	sur vols rouges bleus & blancs	sur vols blancs	sur vols blancs
		FAMILLES JEUNES	JEUNES (avec carte JET)
		ENFANTS	ENFANTS

PARIS-BIARRITZ	496 ^F	348 ^F	372 ^F	248 ^F
PARIS-BORDEAUX	367 ^F	257 ^F	276 ^F	184 ^F
PARIS-PAU	477 ^F	334 ^F	358 ^F	239 ^F
PARIS-TARBES/LOURDES	477 ^F	334 ^F	358 ^F	239 ^F
PARIS-TOULOUSE	417 ^F	292 ^F	313 ^F	209 ^F

* Les prix indiqués pour chaque liaison sont ceux d'un passage aller simple, pour une personne, au 1^{er} janvier 1979. Tous les détails, notamment sur les conditions d'application des réductions sont expliqués dans le guide AIR INTER. Les conditions de voyage sont indiquées dans l'horaire AIR INTER. Pour connaître les horaires, pour les renseignements complémentaires, adressez-vous à votre agent de voyages, aux aéroports, ou à l'Agence AIR INTER de votre ville.

* Important: le nombre de vols blancs est limité sur cette liaison. Réservez-vous sur les jours ou périodes de fonctionnement, à l'aller et au retour.

Renseignements, réservation AIR INTER PARIS :
Tél. 820.35.25
Agence AIR INTER :
12, rue de Caillouville - 75001 PARIS Tél. 200.30.40
47, rue de Valenciennes - 75009 PARIS Tél. 285.55.80
Marseille voir brochure - 13001 FRANCE Tél. 565.07.72

VOIS ROUGES VOIS BLANCS VOIS BLEUS
AIR INTER
le temps retrouvé

TE D'AGRI-SEPT

favorables aux méthodes biologiques

OC



CADRE DES CHOIX D'ORDONNANCE

nouveaux marchés

composants électroniques
PARIS

AFFAIRES

LE GROUPE ELF-AQUITAINE PREND LE CONTRÔLE DU CONSORTIUM DES PAPIERS PEINTS

La société La Selgneurrie (groupe Elf-Aquitaine), premier producteur français de peintures et de revêtements pour le bâtiment, vient de racheter au groupe belge-luxembourgeois Balaumont, un des plus grands fabricants mondiaux de papiers peints, 70 % des actions du Consortium des papiers peints, dont les produits sont commercialisés sous la marque Isalux.

Au-delà de l'opération est destinée à favoriser la pénétration des marchés de l'étranger, notamment des États-Unis à partir de la filiale Isalux World Incorporated, et la création de nouveaux revêtements muraux Isalux.

La Selgneurrie a réalisé en 1978 un chiffre d'affaires consolidé de 500 millions de francs, dont un tiers environ à l'étranger avec ses usines du Sénégal, de la Côte-d'Ivoire, du Gabon et du Cameroun. La société emploie 425 personnes, dont 150 en France.

Le Consortium des papiers peints, qui exerce 95 % de son activité dans la fabrication de papiers peints (10 % de matériaux textiles et 5 % dans la production de biens associés aux papiers, occupe une position de leader dans l'Europe avec un chiffre d'affaires de 140 millions de francs.

LA SOCIÉTÉ SAUVAGNAT À ÊTRE MISE EN RÉGLEMENT JUDICIAIRE

La société Sauvagnat, la plus importante entreprise du Cantal avec sept cents cinquante personnes, a été mise en règlement judiciaire, mercredi 28 mars 1979, à la suite d'un jugement du tribunal de commerce d'Aurillac la déclarant en cessation de paiements. L'activité de l'entreprise se poursuivra normalement, au prix, néanmoins, d'une réduction de 10 % des effectifs environ. Animée par M. Marcel Sauvagnat, le P.M.E. avait réussi à devenir le premier européen du parapluie. Parallèlement, elle avait diversifié ses activités dans le mobilier de jardin, les parcs à loisirs, la construction immobilière, notamment, la transformation des matières plastiques en matériaux macropneumatiques, avec le rachat de l'usine Dolan, à Verdun. Ces dernières années, la société Sauvagnat a été marquée par une dégradation de son chiffre d'affaires de 40 % d'un chiffre d'affaires de 120 millions de francs en 1976, à 75 millions en 1977. Le développement exemplaire de cette P.M.E. centenaire avait été marqué en 1976 par M. Marcel Sauvagnat, ayant obtenu le prix de la République, en novembre dernier, avec deux autres dirigeants de P.M.E. 1976, moins exemplaires.

Malgré les aides financières étatiques et diverses sous-pensions pendant deux années consécutives, l'entreprise n'a pu faire face à ses obligations financières et a été déclarée en liquidation judiciaire par le tribunal de commerce d'Aurillac, le 28 mars 1979.

Le constructeur de machines-outils Forest S.A. a déposé son bilan

La société Forest S.A. (machines-outils, qui emploie près de mille cent personnes dans trois usines situées à Capdenac (Aveyron), Colsonville (Sart-et-Lévy) et Courbevoie (Seine-Saint-Denis), a déposé son bilan.

L'affaire commence en 1973, lorsque les dirigeants de la société Ralier-Forest, une société soudeuse et dynamique, spécialisée dans la fabrication de machines-outils de haut de gamme et de certains équipements pour l'automobile, décide de s'intéresser, avec la bénédiction des pouvoirs publics, aux Ateliers G.S.P. une usine de machines-outils, qui traverse alors des difficultés. L'idée est ainsi de constituer un pôle de restructuration dans ce secteur jugé à juste titre, prioritaire.

La restructuration sera décevante. D'abord parce que la situation de G.S.P., qui fabrique des machines-outils sophistiquées, est plus grave qu'il ne l'avait semblé. Ensuite, parce qu'il apparaît rapidement que Ralier-Forest ne dispose pas d'un encadrement suffisant pour assurer l'opération de restructuration. La crise et le ralentissement économique qu'elle entraîne s'aggrave.

En 1977, les pouvoirs publics sollicitent l'intervention. Ralier-Forest et G.S.P. fusionnent et l'Institut de développement industriel (IDI) devient le principal actionnaire du groupe en apportant sa participation de 17,5 à 24,5 %. Ses structures sont modifiées : Ralier-Forest G.S.P. est transformée en une société holding, contrôlant trois firmes : Ralier-Forest (matériel aéronautique), mille personnes, Forest S.A. (machines-outils), deux cents personnes environ, et Forindes de Jeumont (vante de fonte), cent personnes.

La situation ne s'arrange pas pour autant, bien au contraire. En 1977, la société, qui réalise un chiffre d'affaires de 250 millions de francs, perd près de 25 millions de francs, et le début de 1978 s'annonce déjà décevant. Des cette époque, un démantèlement est envisagé. L'IDI, un pôle bancaire accordant au groupe, en juillet, un prêt de 75 millions. Ralier-Forest G.S.P. engage des conversations avec Renault Machine-Outils (F.M.O.). Elles n'aboutissent pas. Le démantèlement commence en décembre : la société Ralier-Forest est vendue à la Générale de l'Industrie et de l'Équipement. Le groupe perd un de ses plus beaux lieutenants, au moment où redémarre l'industrie aéronautique grâce à l'Airbus. Son sort est scellé : la seule usine plus tard Forest S.A. dépose son bilan.

Cette procédure devrait faciliter les opérations de redressement, indique-t-on à l'IDI. Pour l'instant, la situation des trois usines du groupe et donc du personnel qui les emploient est très difficile. La société de l'usine de Colsonville dispose d'un remarquable bureau d'études, ne pose pas de problème. La société de l'usine de Courbevoie, spécialisée dans les produits aéronautiques, (filiale de l'IDI), est sur le rang.

Les sociétés Line et Dufour d'intéressent à l'usine de Châteauneuf, qui fabrique des centres d'usinage et pourrait être reconstruite vers la fabrication de produits de haute gamme. Devra-t-on cependant procéder à des licenciements ? Ce n'est pas exclu. Bouscoud dépendra du volume de commandes qui pourront être apportées à l'usine de Châteauneuf d'un éventuel acquiescement.

L'usine de Courbevoie, en revanche, est très menacée. Pour sauver cette unité condamnée par la direction, une large partie du personnel (85 %) a proposé la constitution d'une coopérative d'usine de production et de maintenance. M. L. Allard (ancien président des Constructions de Cligny) de procéder à une expertise. Il y a cependant peu de chances, semble-t-il, que ce projet voie le jour. — Ph. L.

BANQUES

Les Banques populaires et le Crédit coopératif créent l'Union bancaire coopérative

Le groupe des Banques populaires et le Crédit coopératif (C.C.C.) ont annoncé le 20 mars 1979 leur décision d'établir une union bancaire coopérative. Cette association aura pour objet de développer des actions communes en matière de financement et de conseil dans les secteurs de la production et des services.

Le Monde du 17 mars 1979, pour créer une Union bancaire coopérative. Cette association aura pour objet de développer des actions communes en matière de financement et de conseil dans les secteurs de la production et des services.

Le Monde du 17 mars 1979, pour créer une Union bancaire coopérative. Cette association aura pour objet de développer des actions communes en matière de financement et de conseil dans les secteurs de la production et des services.

Le Monde du 17 mars 1979, pour créer une Union bancaire coopérative. Cette association aura pour objet de développer des actions communes en matière de financement et de conseil dans les secteurs de la production et des services.

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS

Les locaux occupés de la Bourse ont été évacués

Suite à l'ordonnance prise en référé le 28 mars, les forces de l'ordre sont intervenues le 29 mars, 105 dans la matinée, pour évacuer les services cambrai de la Bourse occupés par les grévistes depuis le 13 mars. L'évacuation s'est faite sans incidents, et les négociations entre les syndicats et la compagnie des agents de change pourraient reprendre rapidement.

La police est d'abord intervenue dans l'immeuble du 4, place de la Bourse, où elle n'a trouvé que des personnes occupées à quitter les lieux dans la nuit de mercredi à jeudi. En revanche, une quinzaine de grévistes étaient restés au centre cambrai, où ils ont été évacués sans incidents. Les occupants étaient contraints de sortir en chassant le pols levé.

En fin de matinée, tous les locaux étaient libérés, un petit groupe de grévistes restant présent sur les accès des immeubles en question.

L'ordonnance rendue par M. Pierre Drai, premier vice-président du tribunal de Paris, prévoyait que « toute l'occupation des locaux de la Bourse, 105 dans la matinée, pour évacuer les services cambrai de la Bourse occupés par les grévistes depuis le 13 mars. L'évacuation s'est faite sans incidents, et les négociations entre les syndicats et la compagnie des agents de change pourraient reprendre rapidement.

NEW-YORK

Vague de ventes bénéficiaires

Après sa forte hausse de la veille, l'indice Dow Jones s'est replié de 5,11 points samedi à Wall Street, avant de revenir à 983,35. Une vague de ventes bénéficiaires d'achat a été observée sur le Big Board. Le volume global des transactions s'est élevé à 3,32 milliards de titres échangés, approchant ainsi d'un record établi en novembre 1978 (3,45 milliards le 2 novembre).

La participation des investisseurs institutionnels était encore accrue, 584 « papiers » d'un million de dollars ayant été traités contre 412 mardi.

Financement, sur 1,807 valeurs cotées au Big Board, 986 ont reculé, 724 ont progressé et 207 sont restées inchangées.

Le sentiment fondamentalement positif ne paraît pas avoir changé. Les investisseurs ont continué à vendre du jour, ce qui a entraîné un repli de l'indice. Les investisseurs ont continué à vendre du jour, ce qui a entraîné un repli de l'indice.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

JARROU. — Le résultat net de l'exercice 1978 s'établit autour de 12 millions de francs après 13,51 millions en 1977. Le dividende global sera augmenté (0,15 F pour 1977).

BOUYGUES. — Le bénéfice net de l'exercice 1978 s'établit à 2,11 millions de francs contre 3,31 millions en 1977. Le dividende global sera augmenté (0,15 F pour 1977).

VALLOUREC. — Bénéfice net pour 1978 : 2,11 millions de francs contre 3,31 millions en 1977. Le dividende global sera augmenté (0,15 F pour 1977).

LONDRES

La déflation du gouvernement britannique est devenue la préoccupation de la Bourse de Londres par une forte poussée de hausse sans précédent dans l'histoire du Stock Exchange, en une seule séance. Le cours du FTSE 100 a atteint un niveau inédit de 123,12, le plus haut de l'histoire, dépassant ainsi le précédent record de 122,12, établi en 1977.

TAUX DE MARCHÉ MONÉTAIRE

Le taux de marché monétaire est fixé à 12,5 %.

COURS DU DOLLAR À TOKYO

Le cours du dollar à Tokyo est fixé à 236,30.

MARCHÉ À TERME

Comptes	VALEURS	Précéd.	Précéd.	Précéd.	Comptes	VALEURS	Précéd.	Précéd.	Précéd.	Comptes	VALEURS	Précéd.	Précéd.	Précéd.
782	100 % 1978	782	771	100	342	100 % 1978	342	310	100	118	100 % 1978	118	114	100
253	C.N.T. 2 %	253	236	100	178	C.N.T. 2 %	178	172	100	178	C.N.T. 2 %	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
253	100 % 1978	253	236	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100
345	100 % 1978	345	310	100	178	100 % 1978	178	172	100	178	100 % 1978	178	172	100

